

Frauenkabarett allo Storchi!

Una massa di donne al grido: "Se non si osa nulla, non si può neppure vincer nulla!"



All'interno delle iniziative per la giornata internazionale della donna, il Comune di Modena – Assessorato alle Pari Opportunità, con ERT Fondazione, promuove una serata di letture e musiche al Teatro Storchi, "Se non si osa nulla, non si può neppure vincer nulla!". Un *frauenkabarett* lungo un secolo: per raccontare, nelle forme ironiche e all'apparenza leggere del *kabarett*, la complicata e batteggiata parabola, tra *belle époque* e Grande Guerra, dell'ingresso delle donne nei luoghi del lavoro.

Spie, infermiere, attrici, operaie, cantanti, giornaliste, disegnatrici di moda, politiche saranno le protagoniste della serata: una drammaturgia *ad hoc* creata – grazie anche all'aiuto di C.G.I.L. Modena, Galleria Civica di Modena, Istituto per la Storia della Resistenza e della Società

Contemporanea – e interpretata dagli attori del progetto *Carissimi Padri...*, con l'accompagnamento del Corpo Bandistico di Castelvetro di Modena. A cornice del tutto una carrellata di fotografie d'epoca reperite con il concorso di Fondazione Fotografia Modena e del Museo Civico d'Arte.

Ritornando, con gli occhi d'oggi, agli anni ricchi e ottimisti che caratterizzarono l'inizio del Novecento – degli entusiasmi libertari dei movimenti femminili e del definirsi della massa lavoratrice – e ripensando al vortice terribile del primo conflitto mondiale – che per converso ha segnato il consolidarsi del lavoro femminile, indagheremo un passato (apparentemente) remoto osservando, coi modi ironici cari allo straniamento brechtiano, un tempo "altro" in grado di gettar diversa luce sul nostro...

DOVE/QUANDO/QUANTO?

8 marzo, ore 21, Teatro Storchi, Largo Garibaldi 15, Modena. Ingresso libero su invito!

I biglietti gratuiti, validi per una sola persona, potranno essere ritirati fino ad esaurimento il giorno 7 marzo dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19 presso la biglietteria del Teatro Storchi, Largo Garibaldi 15.

Cannoni, propaganda e risate amare

Un pomeriggio di racconti e satira da una parte all'altra del fronte



Può uno spettacolo teatrale essere al contempo una lezione e viceversa? (*Rullo di tamburi...*) Secondo Stefano Bulgarelli del Museo Civico d'Arte e gli attori Lino Guanciale ed Eugenio Papalia... SI! (*Crash di piatti!*)

E con la loro "lezione-spettacolo", *Il cannone di Guglielmo. Ridere della Grande Guerra a Modena*, tra poesia, teatro e satira, hanno voglia di dimostrarlo all'interno della mostra organizzata dal Museo Civico d'Arte Una risata ci salverà Satira e caricatura a Modena negli anni della Grande Guerra (Sala Boni, marzo-luglio 2015). Un pomeriggio, sabato 14 marzo, da trascorrere tra letture e

racconti, per attraversare la Grande Guerra con gli occhi degli umoristi modenesi – *Bum!!!* –, burle politiche – *Bum!!!* –, satira militare e anti-militare – *Bum!!!* –, poesie e teatro per il fronte come per i civili. Le vicende tremende del primo conflitto mondiale saranno osservate sotto la lente volutamente distorta e deviante della censura così come, specularmente, della propaganda – *Bum, Bum, Bum!!!*

DOVE/QUANDO/QUANTO?

14 marzo, ore 17, Museo Civico d'Arte di Modena, Palazzo dei Musei Largo Porta Sant'Agostino, 337, Modena Ingresso libero!

Tutti a tavola!

Un bicchiere di vino stracolmo e pacta servanda sunt!

Dopo aver salutato in gennaio il 1900 con l'Esposizione Universale di Parigi, dopo aver attraversato in febbraio il 1901, per dare l'addio alla Regina Vittoria, e dopo aver assistito, con il 1902, all'avvento del fordismo... ecco nuovi anni, nuovi piatti e, per l'occasione, una nuova città, per l'appuntamento di marzo con le cene-spettacolo di *Ka-*



barett à la carte! Sabato 13 marzo non saremo a Modena, come in gennaio e febbraio, ma a San Felice sul Panaro! Sulle note *d'antan* dalla fisarmonica di Olimpia Greco, Simone Francia, Lino Guanciale, Diana Manea ed Eugenio Papalia ci racconteranno del 1903-1904, ovvero L'Entente Terribile... pardon l'"entente cordiale", lo stori-

co trattato fra le nazioni eterne rivali Francia e Gran Bretagna! Un biennio vivace il 1903-1904, parecchio a stelle e strisce, per gli uomini, sempre desiderosi di novità, della *belle époque*: nel dicembre 1903, sopra la spiaggia di Kitty Hawk, i fratelli Wright avrebbero compiuto il primo volo d'aereo a motore e a Saint Louis, dal luglio al novembre 1904, sarebbe stata ospitata la terza edizione dei Giochi Olimpici, una delle più lunghe e contestate... Insomma, portate una bottiglia di vino da condividere con gli altri commensali-spettatori e gustatevi

le delizie dei nostri ospiti, il Comune di San Felice sul Panaro, mentre gli attori, con la consueta ironia, vi narreranno i casi politici e cronachistici più clamorosi dei terribili 1903-1904!

DOVE/QUANDO/QUANTO?

13 marzo 2015, ore 21, Sala Mensa del Nuovo Polo Scolastico via La Venezia, San Felice sul Panaro Ingresso libero! Prenotazione obbligatoria... Per info e prenotazioni 059 2136031 carissimipadri@emiliaromagnateatro.com

La vita a Davos scorre tranquilla...

Prosegue la lettura a puntate de «*La montagna incantata*»



Eeedizione straordinariaaaaaa!
Proseguono gli appuntamenti con la lettura integrale del romanzo di Thomas Mann *La montagna incantata*. Dopo aver ospitato il gruppo di lavoro del progetto, Alberto Bertoni e Gabriele Lavia, nel mese di marzo alla Biblioteca Civica Antonio Delfini, come lettori d'eccezione, ci accompagneranno tra le pagine del romanzo di Thomas Mann Renata Palmiello, sabato 7 marzo (ore 17.30, *Tre o quattro schegge verniciate di rosso*), ed Ottavia Piccolo, sabato 21 marzo (ore 17.30, *Un termometro*). Attraversati dalla viva voce degli

attori, avvicinatevi a quello che è considerato “il romanzo” per eccellenza della *belle époque* ed al suo straordinario autore. E per i più curiosi: non dimenticate di approfondire sfogliando il *Dossier Montagna incantata*, scaricabile nel sito internet del progetto *Carissimi Padri...*

Eeedizione straordinariaaaaaa!!!

DOVE/QUANDO/QUANTO?

Sabato 7 marzo e sabato 21 marzo, ore 17.30, Biblioteca Civica Antonio Delfini, Corso Canalgrande 103, Modena
Ingresso libero!

Aprile dolce proseguire...

Carissimi Padri... non frena la sua corsa e, in aprile, proporrà alla Fondazione Collegio San Carlo il ciclo *Parole in guerra* (letture sulla guerra dall'antichità alla Prima Guerra mondiale, da Tucidide, Stephen Crane e Jaroslav Hasek, il 10, 17 e 23 aprile, in doppio orario, alle 17.30 e alle 21).

Il 12 aprile sarà la volta di una bicicletata e di un tour a piedi per Modena (partenze ore 10.00 e ore 15.30), con Museo Civico d'Arte, Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea e FIAB – Amici della Bicicletta, per visitare i luoghi noti e sconosciuti della città negli anni immediatamente precedenti il conflitto e del pieno del periodo bellico.

Infine non si ferma la lettura a puntate de *La montagna incantata* che, in aprile, vedrà come lettori d'eccezione Laura Marinoni (11 aprile, ore 17.30) e Marco Martinelli (18 aprile, ore 17.30).

LINK UTILI E CONTATTI

carissimipadri@emiliaromagnateatro.com
www.carissimipadri.it
facebook.com/carissimipadri
twitter.com/CarissimiPadri
flickr.com/photos/carissimipadri

I partner

Carissimi Padri... è un progetto di Emilia Romagna Teatro Fondazione per tutto l'anno 2015 e gode dell'appoggio di molte realtà del territorio modenese.

ACITModena – Accademia della Crucca
Amici dei Teatri Modenesi
Amici della Musica Modena
ANCESCO Modena
ANMIG Modena
Archivio di Stato di Modena
Archivio Storico del Comune di Modena
Associazione Circuito Cinema
Banca popolare dell'Emilia Romagna
Biblioteca Antonio Delfini
Biblioteca Estense Universitaria
Casa Circondariale di Modena
Casa delle Culture di Modena
Casa per la pace
Centro Culturale Francesco Luigi Ferrari
Centro sociale anziani e orti San Faustino
CGIL Modena
Comune di Castelvetro
Comune di Modena
Comune di San Felice sul Panaro
Confindustria Modena – Gruppo
Giovani Imprenditori
Corale Spilambertese
Cubec – Accademia di Belcanto di Modena
Dipartimento di Economia – Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali – Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Domenica – Il Sole 24 Ore
ERGO
FAI Giovani Lazio
FAI Giovani Modena
FIAB – Amici della Bicicletta di Modena
Fondazione Collegio San Carlo
Fondazione Fotografia Modena
Fondazione San Filippo Neri
Fondazione Villa Emma
Galleria Civica di Modena
Gazzetta di Modena
Gioventù Musicale d'Italia
Going to Europe
Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea
Movimento Federalista Europeo – Modena
Museo Centrale del Risorgimento – Istituto per la storia del Risorgimento italiano
Complesso del Vittoriano
Museo Civico d'Arte di Modena
Museo della Figurina
Nipponica
Progetto Europa – Europe Direct
Provincia di Modena
Unione Società Centenarie Modenesi

Laboratori che passione!

Anche a marzo proseguono i laboratori del progetto *Carissimi Padri...* I partecipanti, dopo aver scelto tra diverse proposte tematiche (*Viaggi nella terra della “grande pace”, Identità e culture oltre l'Europa, Capitani d'industria e il grande capitale, Progresso positivismo e tecnologia, Le comunicazioni di massa, I grandi movimenti di massa, Paradigmi filosofici, Letteratura e avanguardia, Satira e cabaret, Nuovi orizzonti musicali, I giovani e la guerra*) inizieranno a sviluppare le loro dramaturgie, che già nel mese di maggio saranno mostrate in larga in anteprima al pubblico! Un percorso, quello dei laboratori, per soffermarsi e ripensare insieme agli sconvolgimenti storici e culturali occorsi cento anni fa con i modi diretti e immediati del teatro: un viaggio a ritroso di un secolo per affinare, grazie alla scrittura e alla recitazione, una comprensione qua-



si fisica e per molti versi più posseduta della follia che travolse gli uomini europei del tempo...

Sei i laboratori con adulti (Abbonati, Casa Circondariale di Modena, Casa delle Culture, Casa per la pace, FAI Giovani Modena e Lazio con Confindustria Modena Gruppo Giovani, Going to Europe) e ben 20 quelli con gli studenti modenesi d'ogni età: Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Fondazione San Filippo Neri, Scuola Primaria Rodari, Scuola Primaria Menotti, Scuole Medie Carducci 1, Scuole Medie Carducci 2, Scuole Medie Carducci 3, Scuole Medie Carducci 4, ITCG Baggi, IIS Volta, Liceo Classico Muratori, IIS e Liceo Luosi-Pico, Istituto Cattaneo-Deledda e Istituto Fermi, International School of Modena, Scuole Medie Berti, Istituto Pacinotti, Scuole Medie Leopardi 1, Scuole Medie Leopardi 2, Scuole Medie Leopardi 3, Scuole Media Calvino.