

# Documentario “Brutta Epoque”

(1915)

**Angela:** Buonasera a tutti signori e signore, ragazzi e ragazze, bambini e bambine...

**Samuele:** Se, neonati e neonate...

**Angela:** Shhhh! Questa sera vi guideremo nel documentario intitolato “Belle epoque”.

**Samuele:** Brutt’epoque!

**Angela:** Mmm, taci un momento! Hai sempre qualcosa da ridire!

**Samuele:** Povero me! *(si dà uno schiaffo in fronte).*

**Angela:** Se hai tanto da dire, presenta tu allora!

**Samuele:** Perfetto! In questo documentario faremo un viaggio nel mondo all’alba del ventesimo secolo. Incontreremo un gruppo di atleti, uno di scienziati e soprattutto il grande James Barrie...! *(nessuno capisce)* L’autore di Peter Pan! *(aaah)* Bene, andiam...

**Angela:** ...ORA andiamo dagli atleti...*(parlando all’allenatore)* Salve, siamo qui per vedere i metodi d’allenamento usati nella belle epoque dagli allenatori sportivi! Potrebbe rispondere ad alcune domande?

**Allenatore:** Certamente!

**Samuele:** Sappiamo che a breve, si svolgerà a Berlino la settima edizione dei Giochi Olimpici dell’era moderna...! *(Lui li guarda spaesato come a dire: eh, beh...)*

**Angela:** Beh, potrebbe dire qualcosa a riguardo?

**Allenatore:** ah sì, sì, beh...come vede questi ragazzi si stanno allenando duramente *(intanto dietro è palese una zuffa tra due ragazzi)* e...intensamente *(facendo finta di niente)* per portare alto l’onore della nazione nella grande competizione mondiale! Ciascuno nella sua disciplina sportiva, a partire dal...

**Samuele:** pugilato!

**Allenatore:** ...no, dal ciclismo!

**Angela:** *(commentando)* ah beh, allora iniziamo bene, proprio bene guarda!

**Allenatore:** *(avvicinandosi agli atleti)* Scusate, potete spiegare cosa state facendo?

**Ciclista:** *(mentre ancora si spintonava)* Ci stiamo allenando per i giochi olimpici, sarà una competizione molto difficile e dura...

**Ciclista2:** Esatto, pensa che ogni giorno picchiamo...ehm pedaliamo per almeno 7, 8 ore!

**Angela:** *(incredula)* Interessante, diciamo! E cosa vi piace di più del...“ciclismo”?

**Ciclista:** a me i pugni... *(tipo supereroe)*

*(tutti lo guardano male)*

**Ciclista 2:** a me le discese...!

**Angela:** ...e lei? Lei che sembra il più serio dei tre, lei che ancora non s'è espresso! Sappiamo che si chiama Luigi Ganna, e che è il vincitore del primo giro d'Italia, cos'ha pensato, qual è stata l'impressione più viva alla vittoria del 1909?

**Ciclista 3:** *(ci pensa un po')* l'impressione più viva? L'è che me brusava tanto el chiul...

**Angela:** *(interrompendo)* ma andiamo avanti...

*(musichetta di “Love’s Theme”)*

**Samuele:** infatti...mi dispiace annunciare, ma è stata comunicata la chiamata alle armi *(con la lettera in mano)* questa è per voi!

*(attendono qualche secondo)*

**Allenatore:** La nazione ha bisogno di noi! Dobbiamo intervenire, siamo richiesti al fronte! E con spirito d'avventura e gran coraggio, dobbiamo raggiungere le trincee...*(fischio, inizio allenamento)*

**Ciclista 3 :** ...in bicicletta?

**Angela:** Ma non disperiamo...! Insomma, siamo nella Belle Epoque! Oh!

*(gli atleti continuano ad allenarsi come dei militari)*

**Samuele:** Hai il coraggio di dire che è bella e non brutta?!

**Angela:** Sì, perché la BELL'epoque è un periodo serio! Soprattutto perché c'era un gran progresso tecnologico!

**Samuele:** e che vuol dire?

**Angela:** vuol dire che tanti giovani scienziati si riunivano a pensare per migliorare la qualità della vita!

**Samuele:** aaaah, pensare! (*annoiato*)

**Angela:** ma parliamone con queste giovani e promettenti menti della scienza. Salve, noi sappiamo che ci sono molte innovazioni: potete raccontarci quali sono quelle principali?!

**Scienziato Capo:** Sì, sono tutte idee innovative, alcune frutto di un ragionamento scientifico suffragato dai dati empirici...

**Scienziato 2:** raccolti nel mentre di sperimentazioni laboratoriali;

**Scienziato 3:** altre, scoperte per pura ingerenza e contingenza della questione fortuita di causa ed effetto

**Scienziato 4:** come si sa estranea al controllo matematico del contesto...!

**Samuele:** ...cioè per caso!

**Scienziato Capo:** Sì!

**Samuele:** Potreste farci alcuni esempi a riguardo di queste scoperte?

**Scienziato 2:** Certo, ad esempio l'AEROPLANO! (*gli altri fanno il rumore e il gesto dell'aereo*) Inventato dai fratelli Wright nel 1903 e che collegherà fisicamente un giorno i diversi continenti, che già comunicano...

**Scienziato 3:** ...per mezzo della RADIO! (*gli altri fanno il rumore della radio e parlano*) Che grazie agli esperimenti di Marconi nel 1901 ha messo in contatto Canada e Inghilterra: le distanze sono azzerate!

**Scienziato 4:** per non parlare del CELLOFAN! (*gli altri provano a fare un rumore specifico ma non riescono*)

**Scienziato 2:** e come si fa il cellofan?

**Scienziato 4:** il cellofan si fa, facendo passare la viscosa (*tutti lo guardano dubbiosi*), una fibra tessile artificiale derivante dal legno, attraverso una sottile fessura posta in un bagno d'acido!

**Scienziato Capo:** ...e non sapete che Jack Edwin Brandembergher, l'inventore del cellofan, voleva trovare un materiale resistente...

**Scienziato 2:** ...alle alte temperature...

**Scienziato 3:** ...alle basse temperature...

**Scienziato 4:** ...all'aria...

**Scienziato Capo:** ...sì ma soprattutto all'acqua e ai micro-organismi!  
(*perentorio*)

**Tutti:** ah però, che figo!

(*musichetta di "Love's Theme"*)

**Samuele:** mi dispiace annunciare, ma è stata comunicata la chiamata alle armi (*con la lettera in mano*) questa è per voi!

(*Angela guarda male la regia per la musica*)

**Scienziato Capo:** La nazione ha bisogno di noi! Dobbiamo intervenire, il nostro intelletto deve prodigarsi per la causa della guerra imminente! Trasformeremo questo laboratorio, in un laboratorio militare!

**Samuele:** che notizie terribili (*con il senso di "avevo ragione io"*): Brutta Epoque!

**Angela:** Taci, stai zitto!

**Scienziato 2:** carichiamo i nostri areoplani di ordigni esplosivi

**Scienziato 3:** le nostre radio, per comunicazioni militari...

**Scienziato 4:** (*in modo epico*) i nostri pasti, avvolgiamoli nel cellofan!

(*tutti lo guardano male*)

**Scienziato 4:** beh potrebbero essere gli ultimi...

**Samuele:** embè, brutte Epoque!

**Angela:** ma andiamo avanti! Perché ora, ci rivogliamo ai bambini! La belle epoque, è bella anche perché è un periodo in cui sono stati scritti straordinari romanzi per l'infanzia!

**Samuele:** Peter Pan!

**Angela:** sì bravo, scritto da James Matthew Barrie che è infatti il nostro prossimo intervistato! Salve James...

**Samuele:** Salve Matthew...

**Angela:** salve sig. Barrie

**James Barrie:** buonasera piccoli bimbi sperduti...

**Angela:** ecco appunto!

**Samuele:** è vero che i bimbi sperduti sono la metafora di un'infanzia infinita?

**James Barrie:** certo, è un invito a tutte le persone a mantenere vivo in loro uno spirito di fanciullezza!

**Bambino 1:** possiamo per sempre andare sull'altalena e correre nei prati! (*i bimbi sperduti mimano*)

**Bambino 2:** possiamo per sempre giocare a palla e a nascondino! (*i bimbi sperduti mimano*)

**Bambino 3:** possiamo per sempre mangiare tutti i dolci che vogliamo e vivere senza pensieri! (*i bimbi sperduti mimano*)

**Bambino 4:** possiamo per sempre farci i selfie con lo smartphone!

(*tutti lo guardano male*)

**James Barrie:** ma come?

**Bambino 4:** ...disegnare con i colori, sui fogli!

**Tutti:** aaaaah ok!

**Bambino 5:** non mancheranno mai le favole della buonanotte prima di andare a letto!

**Angela:** eeh, è proprio una bella epoque!

(*musica di "Love's Theme"*)

**Angela:** noooooo! Ma basta! Non se ne può più...!

**Samuele:** e invece anche qui mi dispiace annunciare, ma è stata comunicata la chiamata alle armi (*con la lettera in mano*) questa è per lei!

**James Barrie:** La nazione, l'isola che non c'è, ha bisogno di voi! Dovete intervenire! Capitan Uncino invade le coste, il nostro mondo libero è minacciato dalla sua banda di pirati, ora è il tempo di combattere.

**Bambino 1:** anche se siamo solo bambini?

**Bambino 2:** ma sì, noi siamo molto di più!

**Bambino 1:** cioè?

**Bambino 3:** cioè dei guerrieri! *(si colorano con delle strisce sulle guance)*

**Bambino 4:** ma io non voglio andare in guerra, neanche da grande!

**Bambino 5:** ma si dai, è come un gioco! *(pittura anche lui)* Non cambia nulla rispetto a quello che facciamo sempre! Tanto rimarremo comunque bambini...

**Bambino 1:** per sempre?

**Bambino 2:** *(urlando)* bimbi sperduti, chi ha paura di capitano uncino?

**Tutti:** nessuno! *(corrono nella sala)* Alla riscossa!

**Samuele:** E così si conclude il nostro documentario, avrai capito finalmente che non era poi tanto bella...quell'epoque!

**Angela:** E va bene, certo la guerra non è bella ma prima che iniziasse, tutto sembrava perfetto! È stato un periodo diciamo controverso! Con questo di sicuro possiamo dire che è servito da lezione...la storia una buona volta c'è utile...

**Samuele:** io direi ben più che controverso! Meno male che oggi siamo nel 2015 e queste cose non succedono più...

*(musichetta di "Love's Theme")*

*(tutti si guardano intorno, Samuele e Angela si accentrano sul palco temendo l'arrivo di una lettera)*

*I bambini delle scenette precedenti si schierano a mo' di barriera sotto il palco. Interrompono con un gesto la musica e uno dei bambini grida:*

**Studente:** Regia, cambiamo musica?!

*(parte una musica diversa e allegra, i bambini ballano e fanno gli inchini: applauso!) FINE*

**Musica Happy**

